

DELIBERAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE

Deliberazione n.ro	Data di Adozione
0001138	01/06/2023

OGGETTO: AREA GESTIONE TECNICA – EDILIZIA SANITARIA.
 Approvazione bando di concorso per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Nuovo Ospedale di Monopoli-Fasano ai sensi della Legge 29.7.1949, n. 717 e s.m.i.

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE N.RO 20230001382 DEL 30/05/2023

COMPOSTA COMPLESSIVAMENTE DA 5 (cinque) PAGINE

DI 4 (quattro) ALLEGATI SOGGETTI A PUBBLICAZIONE PER UN TOTALE DI 41 (quarantuno) PAGINE

DI 0 (zero) ALLEGATI NON SOGGETTI A PUBBLICAZIONE PER UN TOTALE DI 0 (zero) PAGINE

DI 0 (zero) DOCUMENTI ISTRUTTORI NON ALLEGATI PER UN TOTALE DI 0 (zero) PAGINE

Con la sottoscrizione in calce, i Direttori dichiarano di non versare in alcuna situazione di conflitto di interesse, anche potenziale, ex art. 6-bis, l. 241/90, artt. 6, 7 e 13, c. 3, D.P.R. 62/2013, vigente codice di comportamento aziendale e art. 1, c. 9, lett. e), l. 190/2012 – quest'ultimo come recepito, a livello aziendale nella sezione Anticorruzione e Trasparenza del PIAO – tale da pregiudicare l'esercizio imparziale di funzioni e compiti attribuiti, in relazione al procedimento indicato in oggetto, così come di non trovarsi in alcuna delle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 35-bis, D.L.gs. 165/2001.

Parere del Direttore Amministrativo	Parere del Direttore Sanitario
 Firmato Digitalmente il 01/06/2023 14:30 Luigi FRUSCIO	 Firmato Digitalmente il 01/06/2023 15:09 Luigi ROSSI
Il Segretario	Il Direttore Generale
 Firmato Digitalmente il 01/06/2023 15:44 Raffaele IORIO	 Firmato Digitalmente il 01/06/2023 15:29 Antonio SANGUEDOLCE

ATTESTAZIONE DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE

Si attesta che il presente provvedimento viene pubblicato all'Albo pretorio *on-line* della ASL BA, ai sensi dell'art. 32, c. 1, l. 69/2009, per la durata di 30 giorni naturali, decorrenti dal **01/06/2023**

Unità Operativa Affari Generali
 L'Addetto alla Pubblicazione
 Firmato Digitalmente il 01/06/2023 15:44
Raffaele IORIO



L'originale del presente documento, redatto in formato elettronico e firmato digitalmente è conservato a cura dell'ente produttore secondo normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 3bis c4-bis Dlgs 82/2005 e s.m.i., in assenza del domicilio digitale le amministrazioni possono predisporre le comunicazioni ai cittadini come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o firma elettronica avanzata ed inviare ai cittadini stessi copia analogica di tali documenti sottoscritti con firma autografa sostituita a mezzo stampa predisposta secondo le disposizioni di cui all'articolo 3 del Dlgs 39/1993.

OGGETTO:	AREA GESTIONE TECNICA – EDILIZIA SANITARIA. Approvazione bando di concorso per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Nuovo Ospedale di Monopoli-Fasano ai sensi della Legge 29.7.1949, n. 717 e s.m.i. CUP: D67B14000530001
-----------------	--

IL DIRETTORE GENERALE

Vista la deliberazione n. 239/DG del 16.02.2022, con l'assistenza del Segretario, sulla base dell'istruttoria e della proposta formulata dal Direttore Area Gestione Tecnica, che ne attesta la regolarità formale del procedimento ed il rispetto della legittimità, considera e determina quanto segue:

Premesso che:

- la legge n.717/1949, e successivi aggiornamenti ed integrazioni, secondo le disposizioni del D. M. 15.05.2017 prevede che le Regioni, le Province, i Comuni e tutti gli altri Enti pubblici, che provvedano all'esecuzione di nuove costruzioni di edifici pubblici devono destinare all'abbellimento di essi, mediante opere d'arte, una quota della spesa totale prevista nel progetto;
- è quanto mai opportuno, se non doveroso, estendere l'applicazione della suddetta legge anche a luoghi come le aree esterne ed interne destinate ad uso pubblico di pertinenza del costruendo Ospedale di Monopoli-Fasano;
- nel Quadro Economico Generale del Progetto Esecutivo del nuovo Ospedale Monopoli Fasano rimodulato ed approvato con Deliberazione del Direttore Generale n. 1505 del 20.09.2018, alla voce [B.13 – Spese per opere artistiche] è prevista la somma di € 589.510,10 oltre IVA al 10%, per la realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento dell'edificio, accantonata secondo l'art. 1 della legge 29 luglio 1949, n. 717 e ss.mm.ii;
- la suddetta somma trova conferma nel Quadro Economico rimodulato in occasione dell'Approvazione della 2^a perizia di variante avvenuta con Deliberazione del Direttore Generale n. 2186 del 06.12.2021;
- ai sensi dell'art. 2 della legge 29 luglio 1949, n. 717 e ss.mm.ii, la scelta degli artisti per l'esecuzione delle opere d'arte è effettuata, con procedura concorsuale;

Preso atto che:

- i progettisti delle opere artistiche con PEC del 29.05.2023, registrata al protocollo generale n. 71892/2023, hanno consegnato la scheda tecnica in cui vengono dettagliate le caratteristiche e le prestazioni delle opere d'arte da selezionare;
- il R.U.P., Ing. Nicola Sansolini, ha provveduto alla redazione dello schema di bando di concorso e dei relativi allegati;
- il Quadro Economico delle opere da realizzare, è articolato come segue:

QUADRO ECONOMICO		
a	Importo realizzazione opere	
a.1	Scultura - Spazio antistante la pensilina	200.000,00 €
a.2	Pittura - Salone/Hall piano terra	150.000,00 €
a.3	Pittura/Grafica - Spazi di attesa 1° e 2° piano	80.000,00 €
a.4	Pittura/Grafica - Spazi di incrocio 1° e 2° piano	80.000,00 €
	totale opera (inclusi oneri della sicurezza e previdenziali)	510.000,00 €
b	Somme a disposizione dell'amministrazione	
b.1	imprevisti	45.873,64 €
b.2	spese commissione (inclusi oneri prev.)	20.000,00 €
b.3	oneri procedura di gara	15.000,00 €
b.4	IVA (10%) su a.1, a.2, a.3 a.4, b.1 e b.3	57.587,36 €
	totale somme a disposizione	138.461,00 €
	importo totale	648.461,00 €

Dato atto che i predetti elaborati e il Q.E., relativo alla realizzazione delle opere d'arte in oggetto, rispondono alle finalità che questa Amministrazione intende perseguire e che sono meritevoli di approvazione;

Atteso che:

- si ritiene necessario dare adeguata pubblicità al bando di concorso e al successivo avviso di avvenuta aggiudicazione, tramite pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie Speciale – relativa ai Bandi di Gara, sulla piattaforma informatica del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti, nonché, per esteso con i relativi allegati, su almeno uno dei principali quotidiani a diffusione nazionale, su almeno uno a maggiore diffusione locale nel luogo ove si esegue il contratto, su almeno due riviste del settore e sul profilo del committente della Stazione Appaltante;
- l'importo necessario per la pubblicazione del bando e del successivo esito di gara sulla G.U.R.I. e sui quotidiani sarà a carico di questa Amministrazione a valere sul Quadro Economico;

Acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo e del Direttore Sanitario

DELIBERA

per le motivazioni espresse in narrativa e che qui si intendono integralmente richiamate, di:

1. **Disporre che** la scelta degli artisti per l'esecuzione delle opere d'arte venga effettuata con procedura concorsuale, ai sensi dell'art. 2 della legge 29 luglio 1949, n. 717 e ss.mm.ii;
2. **Autorizzare** il R.U.P. ad avviare, pertanto, la procedura concorsuale di selezione delle opere d'arte da destinare all'abbellimento delle aree esterne ed interne ad uso pubblico di pertinenza del costruendo Ospedale di Monopoli-Fasano;
3. **Approvare** la scheda tecnica, lo schema di bando di concorso e i relativi allegati, riguardanti la selezione delle opere d'arte da destinare all'abbellimento delle aree esterne ed interne ad uso pubblico di pertinenza del costruendo Ospedale di Monopoli-Fasano;
4. **Approvare** il quadro economico relativo alla realizzazione delle opere d'arte in oggetto dell'importo complessivo di € 648.461,00 (di cui € 510.000,00 per importo di realizzazione delle opere, ed € 138.461,00 per somme a disposizione dell'Amministrazione);
5. **Autorizzare** il R.U.P. a dare adeguata pubblicità, tramite pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie Speciale – relativa ai Bandi di Gara, sulla piattaforma informatica del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti, nonché, per esteso con i relativi allegati, su almeno uno dei principali quotidiani a diffusione nazionale, su almeno uno a maggiore diffusione locale nel luogo ove si esegue il contratto, su almeno due riviste del settore e sul profilo del committente della Stazione Appaltante;
6. **Dare atto** che le spese di pubblicazione dell'avviso e dell'esito di gara saranno a carico di questa Amministrazione a valere sul Quadro Economico generale di spesa;
7. **Dare atto** che nel Quadro Economico Generale rimodulato con Deliberazione del Direttore Generale n. 2186 del 06.12.2021, alla voce [B.13 – Spese per opere artistiche] è prevista la somma di € 589.510,10 oltre IVA al 10%, per la realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento dell'edificio;
8. **Trasmettere** copia del presente atto alla Sezione Risorse Strumentali e Tecnologiche del Dipartimento per la Promozione della Salute, del benessere sociale e dello sport per tutti della Regione Puglia, tramite piattaforma Mirweb;
9. **Disporre**, ai sensi dell'art. 29 comma 1 del D.lgs. 50/2016, la pubblicazione del presente provvedimento sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente" all'indirizzo www.asl.bari.it con applicazione delle disposizioni di cui al D.lgs. 50/2016 ss.mm.ii., nonché di essere soggetto agli obblighi di trasparenza di cui all'art. 23 del D.lgs. 33/2013;

**AREA GESTIONE TECNICA**

Via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari
 Telefono: 080 501.5941-5963-5961
 E-Mail: segreteria.agt@asl.bari.it
 PEC: agtecnica.aslbari@pec.rupar.puglia.it

BANDO DI CONCORSO
 per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del
 Nuovo Ospedale di Monopoli-Fasano
 ai sensi della legge 29.7.1949, n. 717 e s.m.i.

CUP	D67B14000530001
CIG	LOTTO 1: Z153B5C843 LOTTO 2: ZC83B5C877 LOTTO 3: Z873B5C898 LOTTO 4: Z1E3B5C8BA

CAPO 1 – DEFINIZIONE E TEMA DEL CONCORSO**Art. 1 – Ente titolare del concorso**

Ente Banditore:
 Azienda Sanitaria Locale di Bari
 U.O.S. Edilizia Sanitaria
 Via Lungomare Starita, 6 – 70123 Bari (BA)
 Codice fiscale e partita IVA 06534340721
 Sito internet: www.sanita.puglia.it/web/asl-bari
 PEC: lavoripubblici.aslbari@pec.rupar.puglia.it

Responsabile Unico del Procedimento: ing. Nicola Sansolini
 tel: 080.501.5941-5963-5961
 email: segreteria.agt@asl.bari.it

Art. 2 – Tipo di concorso

Concorso per artisti ai sensi della legge 29 luglio 1949 n. 717 recante “Norme per l’arte negli edifici pubblici” e delle relative linee guida di cui al Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti 15 maggio 2017, da espletare in un’unica fase, in forma anonima, con procedura aperta ai sensi del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.
 I concorrenti possono predisporre una proposta artistica per ognuno dei seguenti lotti:

LOTTO 1	N. 1 opera su spazio antistante la pensilina d’ingresso e la fontana	Scultura
LOTTO 2	N. 1 opera nel salone/hall piano terra, parte alta sui quattro lati	Pittura
LOTTO 3	N. 9 opere in spazi di attesa 1° e 2° piano	Pittura/Grafica
LOTTO 4	N. 9 opere in spazi di incrocio 1° e 2° piano	Pittura/Grafica

Art. 3 – Finalità ed oggetto del concorso

L’Azienda Sanitaria Locale di Bari, ha deciso di bandire un concorso per artisti finalizzato all’ideazione e alla realizzazione di opere d’arte (scultoree e/o di pittura/grafica) da destinarsi all’abbellimento e al decoro artistico del Nuovo Ospedale di Monopoli-Fasano (CUP D67B14000530001).

1

Lungomare Starita, 6 – 70123 BARI (BA)
 Codice Fiscale/Partita IVA 06534340721
 PEC: protocollo.asl.bari@pec.rupar.puglia.it
<https://www.sanita.puglia.it/web/asl-bari>



**AREA GESTIONE TECNICA**

Via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari
 Telefono: 080 501.5941-5963-5961
 E-Mail: segreteria.agt@asl.bari.it
 PEC: agtecnica.aslbari@pec.rupar.puglia.it

Il tema dell'opera è **“Arte e Sanità in Puglia – L’importanza dell’arte contemporanea nel processo di cura”** e dovrà tenere conto di:

- l’interpretazione del “paesaggio della piana ulivata di Monopoli Fasano in cui il Nuovo Ospedale si collocherà tramite un complesso programma di inserimento ambientale in un ambiente rurale caratterizzato dai muretti a secco di pietra e la dominante terra rossa;
- la spazialità contemporanea dei luoghi pubblici esterni/interni (piazza coperta d’ingresso, corti interne, semicorti e giardini) e degli ambienti collettivi interni (hall/reception, auditorium, bar, chiesa, incroci/punti di ritrovo e di attesa).

I materiali per la realizzazione delle opere d’arte in concorso potranno essere liberamente scelti dagli artisti purché siano durevoli, compatibili e coerenti con il contesto ambientale del Nuovo Ospedale.

Le opere dovranno essere originali, inedite, ossia appositamente ideate per il presente concorso ed in armonia con l’architettura contemporanea del Nuovo Ospedale.

Dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo, di facilità di manutenzione, di resistenza agli agenti atmosferici anche aggressivi, di totale sicurezza per gli utenti, nonché idoneità di esposizione in uno spazio pubblico.

Le dimensioni e le altre caratteristiche dell'opera dovranno essere funzionali alla collocazione e alla loro manutenzione. Per la collocazione delle opere d’arte oggetto del presente concorso sono individuati i seguenti spazi:

N. 1 opera su spazio antistante la pensilina d’ingresso e la fontana	Scultura
N. 1 opera nel salone/hall piano terra, parte alta sui quattro lati	Pittura
N. 9 opere in spazi di attesa 1° e 2° piano	Pittura/Grafica
N. 9 opere in spazi di incrocio 1° e 2° piano	Pittura/Grafica

In particolare, si precisa che:

- l’opera d’arte da collocarsi sullo spazio antistante la pensilina dovrà avere un’altezza minima di 4 m;
- l’opera d’arte da collocarsi nel salone/hall al piano terra dovrà essere adeguatamente estesa a tutte le superfici libere di muro e costituire l’espressione di un tema organico di insieme scelto dall’artista;
- le opere d’arte da collocarsi negli spazi di attesa o di incrocio dovranno essere realizzate su pannelli/muri filtro ovvero su supporti autonomi (in grado di essere appesi o collegati ai pannelli/muri filtro) ed avere dimensioni max. cadauna di 2.00 m. larghezza e di 3.00 m di altezza, dimensioni min. cadauna di 1.50 m. di larghezza e di 2.00 di altezza;
- Il singolo gruppo di n.9 opere d’arte degli spazi di attesa ovvero il singolo gruppo di n.9 opere d’arte degli spazi d’incrocio dovranno costituire una sequenza organica e relazionata, espressione di un tema scelto dall’artista.

L’opera artistica dovrà essere collocata nelle aree evidenziate nella Scheda Tecnica allegata, relazionandosi con l’insieme delle componenti architettoniche e simboliche presenti in situ.

Art. 4 – Costo stimato per la realizzazione dell’opera artistica

L’importo totale messo a disposizione per premiare e compensare le opere d’arte che a insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice risultino vincitrici del concorso è di €. 510.000,00 (esclusa IVA se dovuta): tale importo è da considerarsi comprensivo di, oneri per la sicurezza, al lordo di qualsiasi onere previdenziale, assistenziale e della ritenuta d’acconto.

L’importo è così suddiviso:

**AREA GESTIONE TECNICA**

Via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari
 Telefono: 080 501.5941-5963-5961
 E-Mail: segreteria.agt@asl.bari.it
 PEC: agtecnica.aslbari@pec.rupar.puglia.it

LOTTO 1	200.000,00 €
LOTTO 2	150.000,00 €
LOTTO 3	80.000,00 €
LOTTO 4	80.000,00 €

Si intende compensato con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in sito dell'opera artistica, acquisto dei materiali, collaudo, trasferimento di proprietà, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione ed installazione dell'opera stessa. Nessun compenso o rimborso spese sarà riconosciuto ai concorrenti non risultanti vincitori.

Art. 5 – Documentazione fornita ai concorrenti

Tutti coloro che intendono partecipare al concorso potranno scaricare dal Sito istituzionale dell'Azienda Sanitaria Locale di Bari, nella sezione Bandi di Gara (<https://www.sanita.puglia.it/aol/listBando>), la documentazione sotto riportata:

- Bando del Concorso;
- Modulistica di partecipazione (Modelli 1, 2);
- Scheda Tecnica.

CAPO II – PARTECIPAZIONE DEI CONCORRENTI**Art. 6 – Condizioni e requisiti di partecipazione**

La partecipazione al concorso è riservata agli artisti, in forma individuale o in gruppo, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità descritte al successivo art. 7, nelle forme previste dalla normativa vigente.

Nel caso di partecipazione in gruppo ciascun componente deve essere in possesso dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dell'intero gruppo di partecipazione e i componenti del gruppo dovranno designare un capogruppo con apposita dichiarazione, firmata da ciascuno, da allegare agli elaborati del concorso. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del concorso.

Ad ogni effetto del presente concorso, un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente e costituirà un'entità unica e la paternità delle proposte espresse verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i membri del gruppo.

I concorrenti che partecipano in forma associata hanno l'onere di indicare il nominativo del soggetto destinato ad assumere il ruolo del capogruppo mandatario, unico soggetto con il quale l'Ente banditore intrattiene validi rapporti.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaborazioni senza che ciò possa investire il rapporto tra il concorrente e l'Ente banditore stesso.

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del raggruppamento, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente che del gruppo o dei gruppi di cui il medesimo risulta essere componente. Non è ammesso che la composizione di un gruppo sia integrata durante l'espletamento del concorso.

Per quanto non espressamente regolamento nel presente bando in merito ai requisiti di partecipazione si rinvia al D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

L'assenza o l'inosservanza di uno o più dei requisiti di cui sopra è causa di esclusione dalla partecipazione al concorso.

**AREA GESTIONE TECNICA**

Via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari
 Telefono: 080 501.5941-5963-5961
 E-Mail: segreteria.agt@asl.bari.it
 PEC: agtecnica.aslbari@pec.rupar.puglia.it

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti, prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione giudicatrice: la violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso.

Art. 7 – Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso pena l'esclusione:

- i soggetti che si trovino nelle condizioni di esclusione previste dall'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e delle altre norme vigenti in materia;
- i componenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti ed affini fino al 3° grado;
- gli amministratori dell'Ente banditore, i loro coniugi, parenti ed affini fino al 3° grado;
- i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine.

Tutti i concorrenti sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

Art. 8 – Modalità di partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso avviene in forma gratuita ed anonima, secondo le modalità di seguito indicate.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

I candidati che intendono partecipare al concorso dovranno far pervenire alla segreteria dell'Area Gestione Tecnica dell'ASL di Bari, a pena di esclusione, un unico plico o imballo anonimo per ogni lotto al quale si partecipa, non trasparente, non recante firme, loghi, marchi o altri segni identificativi ed idoneamente sigillato che dovrà indicare oltre all'indirizzo di consegna dell'ente banditore (Azienda Sanitaria Locale di Bari – via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari) esclusivamente la seguente dicitura:

“Concorso per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Nuovo Ospedale di Monopoli-Fasano – Lotto n. ...”.

Il plico o imballo dovrà contenere:

- (BUSTA A) una busta chiusa e sigillata sui lembi di chiusura con nastro adesivo trasparente o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto), recante la dicitura “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”, contenente:
 - l'allegato modello 1 debitamente compilato in ogni sua parte a cura dell'artista singolo o, in caso di raggruppamento di artisti, da parte di ogni artista componente il gruppo (allegando copia di documento di riconoscimento in corso di validità);
 - l'allegato modello 2, che costituisce il conferimento di mandato di rappresentanza, da compilare e sottoscrivere solo in caso di partecipazione in gruppo, da parte di ogni componente del raggruppamento (allegando copia di documento di riconoscimento in corso di validità); il mandato dovrà essere firmato per accettazione anche dal Capogruppo mandatario;
 - Curriculum vitae dell'artista o, nel caso di gruppo di artisti, di tutti i componenti del gruppo con le opere realizzate e risultati ottenuti, il percorso formativo e artistico (max n. 3 cartelle UNI A4 scritte su una sola facciata font New Times Roman pt 12, interlinea singola, per artista), corredato da eventuale documentazione fotografica, immagini e testi riguardanti proprie opere realizzate (max. n. 8 cartelle in formato UNI A4);

**AREA GESTIONE TECNICA**

Via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari
 Telefono: 080 501.5941-5963-5961
 E-Mail: segreteria.agt@asl.bari.it
 PEC: agtecnica.aslbari@pec.rupar.puglia.it

- (BUSTA B) la “PROPOSTA ARTISTICA”, contenente gli elaborati di cui al successivo art. 9. Ogni singolo elemento, documento o bozzetto non dovrà (pena esclusione) essere firmato dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Art. 9 – Elaborati richiesti

La “PROPOSTA ARTISTICA” dovrà essere sviluppata secondo i criteri di valutazione indicati al successivo art. 14 del presente bando ed essere illustrata mediante:

1. Rappresentazione grafica (originale, non in copia) dell'opera proposta di scultura/pittura/grafica, redatta mediante disegni, bozzetti, fotomontaggi, assonometrie, schizzi e schemi, fotografie del modello della scultura in scala (da contenere max. in n.4 elaborati formato UNI A3);
2. Visione prospettica (*render* d'insieme) dell'opera d'arte inserita nel contesto (formato max. UNI A1);
3. Relazione illustrativa (max 2 facciate in formato A4, font *New Times Roman pt 12*, interlinea singola) curata ed esauriente che approfondisca i principi informativi del progetto artistico e dell'opera d'arte proposta redatta in lingua italiana contenente:
 - *Descrizione tecnica dei materiali* che si intendono usare tenendo presente che l'Opera deve essere durevole e resistente agli agenti atmosferici anche aggressivi, richiedere minima manutenzione e non costituire pericolo per gli utenti e per la sicurezza del Polo Ospedaliero (ad es. elementi instabili e/o acuminati). Il testo dovrà illustrare chiaramente le caratteristiche fisiche dei colori eventuali e dei materiali, delle tecniche esecutive, le misure finali dell'opera, il peso complessivo, le modalità di realizzazione e posa, gli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o installazione e messa in sicurezza), tutto quanto necessario per dare l'opera completa e finita *in loco* ed ogni altra informazione ritenuta utile;
 - *Indicazione delle altre eventuali figure professionali* (diverse dall'artista o dal Raggruppamento di artisti vincitore/i) che dovranno intervenire in loco, specificando per quali attività;
 - *Dettaglio analitico della sequenza temporale attività finalizzate al collocamento in opera dell'opera d'arte* con dettaglio dei costi e dei tempi di produzione dell'opera (compresi i costi relativi al supporto professionale, posa in opera, trasporto e quant'altro necessario per dare la medesima opera d'arte finita e collocata *in situ*).

Art. 10 – Quesiti e chiarimenti

I soggetti interessati al concorso ed i concorrenti possono presentare all'Ente banditore richieste di chiarimenti e quesiti su questioni specifiche a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando e fino a 10 giorni prima della sua scadenza.

Tutte le richieste di informazioni, sia di carattere tecnico che relative al bando, dovranno pervenire esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica certificata lavoripubblici.aslbari@pec.rupar.puglia.it e dovranno recare l'oggetto: “BANDO DI CONCORSO per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Nuovo Ospedale di Monopoli-Fasano ai sensi della legge 29.7.1949, n. 717 e s.m.i.”.

Nei successivi cinque giorni dal ricevimento del quesito, l'Ente banditore provvederà a pubblicare le risposte sul sito istituzionale dell'Azienda Sanitaria Locale di Bari. Non sarà data risposta ai quesiti/chiarimenti pervenuti oltre il termine sopraindicato e non saranno fornite informazioni telefoniche.

**AREA GESTIONE TECNICA**

Via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari
 Telefono: 080 501.5941-5963-5961
 E-Mail: segreteria.agt@asl.bari.it
 PEC: agtecnica.aslbari@pec.rupar.puglia.it

Art. 11 – Sopralluogo

È opportuno da parte dell'artista effettuare un sopralluogo, in forma autonoma, al fine di prendere visione dell'area e dello spazio dove troverà collocazione l'opera d'arte. Non è previsto il rilascio di alcun attestato di sopralluogo.

Art. 12 – Consegna degli elaborati

Il plico di cui al precedente art. 8 dovrà pervenire alla Segreteria dell'Area Gestione Tecnica dell'Azienda Locale Sanitaria di Bari – Via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari (BA) **entro 60 giorni dalla data di pubblicazione in Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie Speciale – relativa ai Bandi di Gara.**

La data di scadenza per la presentazione degli elaborati è termine perentorio e sarà riportata nella pagina internet dell'Azienda Sanitaria Locale di Bari dedicata al presente concorso.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza dei termini, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, casi fortuiti o fatti imputabili a terzi.

CAPO III – LAVORI DELLA COMMISSIONE ED ESITO DEL CONCORSO**Art. 13 – Composizione della Commissione**

Le proposte pervenute saranno valutate dalla Commissione appositamente nominata dall'Azienda Sanitaria Locale di Bari.

La Commissione giudicatrice, istituita ai sensi dell'art. 2 della Legge n. 717/1949 e s.m.i., sarà nominata dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle proposte e sarà costituita da 5 (cinque) membri effettivi, compreso il Presidente, con diritto di voto. Ai lavori della Commissione parteciperà un segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Art. 14 – Criteri di valutazione

Le proposte artistiche saranno valutate dalla Commissione, in seduta riservata, secondo i criteri di seguito riportati:

CRITERI DI VALUTAZIONE	PESO/PUNTEGGIO
1 Inserimento nel contesto architettonico – ambientale	30
2 Coerenza delle proposte rispetto al documento di indirizzo “Arte e Sanità”	30
3 Pregio tecnico e fattibilità dell'opera	30
4 Curriculum/a artista/i	10
TOTALE	100

SUB-CRITERI DI VALUTAZIONE	PESO PONDERALE	
1 QUALITA' DELLA PROPOSTA ARTISTICA		
1.1 inserimento architettonico - ambientale	10,00	30,00
1.2 linguaggio artistico della proposta – coerenza con documento d'indirizzo	15,00	
1.3 caratteristiche dimensionali e/o spaziali	5,00	
2 COERENZA PROPOSTE AL DOCUMENTO DI INDIRIZZO “ARTE E SANITÀ”		
2.1 interpretazione del valore terapeutico dell'arte	10,00	30,00
2.2 caratteristiche bio-filiche dell'opera artistica	5,00	

6

Lungomare Starita, 6 – 70123 BARI (BA)
 Codice Fiscale/Partita IVA 06534340721
 PEC: protocollo.asl.bari@pec.rupar.puglia.it
<https://www.sanita.puglia.it/web/asl-bari>



**AREA GESTIONE TECNICA**

Via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari

Telefono: 080 501.5941-5963-5961

E-Mail: segreteria.agt@asl.bari.it

PEC: agtecnica.aslbari@pec.rupar.puglia.it

2.3 innovazione e creatività della proposta	15,00	
3 PREGIO TECNICO – FATTIBILITA'		
3.1 presentazione e comunicazione della proposta	5,00	30,00
3.2 fattibilità dell'opera	15,00	
3.3 qualità dei materiali, durabilità e manutenibilità dell'opera	10,00	
4 CURRICULUM/A valutazione percorso formativo e artistico dell'artista/i		10,00
SOMMANO		100,00

La votazione sarà determinata dalla media dei punteggi assegnati, per ogni criterio, da ciascun membro della Commissione giudicatrice.

I punteggi saranno attribuiti, per ciascun criterio, secondo le percentuali sotto indicate:

Coefficiente	Criterio motivazionale
1,00	<i>Valutazione ottimo</i> Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto approfondito, adeguato, molto significativo e completo, ben definito, ben articolato e qualificante rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,90	<i>Valutazione distinto</i> Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo, completo e definito rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,80	<i>Valutazione buono</i> Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo e completo rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,70	<i>Valutazione discreto</i> Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo ma non completo rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,60	<i>Valutazione sufficiente</i> Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto limitato agli elementi essenziali e più evidenti rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,50	<i>Valutazione mediocre</i> Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto parziale rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,40	<i>Valutazione insufficiente</i> Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto parziale e frammentario rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,30	<i>Valutazione scarso</i> Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto superficiale e incompleto rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,20	<i>Valutazione molto scarso</i> Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto non adeguato rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,10	<i>Valutazione completamente fuori tema</i> Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto non coerente e inadatto rispetto ai mandati previsti dall'Ente.
0,00	<i>Argomento non trattato</i>

Si darà luogo alle operazioni di valutazione anche in presenza di una sola proposta.

**AREA GESTIONE TECNICA**

Via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari
 Telefono: 080 501.5941-5963-5961
 E-Mail: segreteria.agt@asl.bari.it
 PEC: agtecnica.aslbari@pec.rupar.puglia.it

Art. 15 – Lavori della Commissione giudicatrice

Le sedute della Commissione giudicatrice saranno valide con la presenza dei cinque componenti. Ogni componente assegnerà un punteggio per ogni criterio.

L'esame degli elaborati sarà preceduto da una fase istruttoria atta a verificare l'integrità dei plichi contenenti gli elaborati.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata. Dopo l'esame della documentazione delle buste "B" contenenti la "PROPOSTA ARTISTICA" la Commissione formerà la graduatoria provvisoria con attribuzione dei punteggi.

Successivamente si procederà all'apertura delle buste "A" contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA". La Commissione assegnerà i punteggi relativi al criterio 4 – Curriculum/a artista/i e formerà nuovamente la graduatoria provvisoria.

Si procederà alla verifica dei requisiti e delle eventuali incompatibilità. Solo a conclusione di tali verifiche saranno designati i vincitori: in caso di parità tra più concorrenti si procederà tramite sorteggio pubblico.

In caso di esclusione di un concorrente a seguito di tale verifica è automatico il subentro del concorrente che lo segue in graduatoria.

Art. 16 – Esito del concorso

A tutti i partecipanti sarà data comunicazione dell'esito del concorso mediante apposito avviso pubblicato sul sito internet dell'Azienda Sanitaria Locale di Bari nella sezione "Bandi di gara" e formale comunicazione via PEC.

L'esecuzione dell'opera verrà assegnata all'artista (o al gruppo di artisti) risultato vincitore del relativo lotto con la sottoscrizione di un contratto a mezzo di scrittura privata.

Il vincitore del concorso assumerà tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari e si impegnerà a non realizzare copia dell'opera vincitrice.

Art. 17 – Tempi di esecuzione e penali

L'opera dovrà essere realizzata e collocata nell'apposito spazio alle condizioni del presente bando, entro e non oltre 100 (cento) giorni naturali e consecutivi dalla data di aggiudicazione. Qualora le prestazioni non avvenissero nei tempi stabiliti per cause imputabili all'aggiudicatario, sarà applicata una penale giornaliera pari all'1‰ dell'importo contrattuale, che sarà trattenuta sul saldo del compenso previsto per l'espletamento delle attività richieste con il presente bando.

Art. 18 - Spese contrattuali

Per la realizzazione delle opere sarà stipulato con l'aggiudicatario del concorso apposito contratto previa presentazione, da parte dell'artista vincitore, di una apposita fidejussione bancaria o assicurativa, che menzioni come beneficiario l'amministrazione procedente, di importo pari al 10%, presentata ai sensi del D.M. 16 settembre 2022, n.193 "Regolamento contenente gli schemi tipo per le garanzie fideiussorie e le polizze assicurative di cui agli articoli 24, 35, 93, 103 e 104 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni".

Detta fidejussione bancaria o assicurativa dovrà prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale di cui all'art. 1944 del codice civile, volendo ed intendendo restare obbligata in solido con il debitore e l'operatività entro 15 giorni a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

Dovrà avere altresì validità non inferiore a 180 giorni dalla data di presentazione. La garanzia fideiussoria sarà svincolata a seguito del regolare collaudo della/e opera/e.

**AREA GESTIONE TECNICA**

Via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari
 Telefono: 080 501.5941-5963-5961
 E-Mail: segreteria.agt@asl.bari.it
 PEC: agtecnica.aslbari@pec.rupar.puglia.it

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il capogruppo, espressamente nominato dai componenti del Raggruppamento medesimo prima della partecipazione al concorso. In questo caso il compenso verrà liquidato al capogruppo.

Ciascun artista si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Tutti i costi inerenti e conseguenti a stipula del contratto saranno a carico degli artisti vincitori.

Nessuna spesa inerente o conseguente al contratto sarà sostenuta dalla Azienda ASL di Bari.

Nel caso in cui, per cause non imputabili all'amministrazione l'artista non firmasse entro 15 giorni dalla data di invito a stipulare il contratto, si considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista vincitore.

Sono a carico dell'aggiudicatario tutte le spese inerenti e conseguenti al contratto, comprese quelle di bollo e di registro, nonché le imposte e tasse presenti e future.

Con la stipula del contratto l'Azienda ASL di Bari conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della legge 22.04.1941, n. 633 e s.m.i., il diritto d'autore sulle opere vincitrici, sui bozzetti e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

Art. 19 – Risoluzione del contratto

Salvi i casi di risoluzione per inadempimento previsti dalla legge, il Committente ha facoltà di risolvere il contratto di diritto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 del C.C., salvo ogni rivalsa per danni e l'applicazione delle penali di cui all'art. 17 del presente bando o dei maggiori danni sofferti dal Committente, nei seguenti casi:

- quando le penali computate a norma dell'art. 17 superino il 10% dell'importo contrattuale;
- qualora, nel corso del rapporto contrattuale, l'artista venga condannato con sentenza definitiva per fatti rilevanti sotto il profilo penale;
- per inadempimento accertato dall'Asl di Bari degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge n. 136/2010 e s.m.i.

La risoluzione del contratto è notificata all'artista tramite lettera raccomandata con avviso di ricevimento o pec ed ha effetto dalla sua notificazione.

Art. 20 – Utilizzo delle proposte artistiche

L'Ente banditore ha il diritto di pubblicare e/o esporre al pubblico tutte le proposte artistiche del Concorso, citando il nome degli autori, senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte di partecipanti al concorso.

La proposta vincitrice, così come realizzata, diventerà di esclusiva proprietà dell'Azienda Sanitaria Locale di Bari, che ne acquisirà gratuitamente tutti i diritti, inclusi i diritti d'autore, fatti salvi i diritti sanciti all'art. 2577 del C.C. ("L'autore anche dopo la cessione dei diritti d'autore può rivendicare la paternità dell'opera e può opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione o altra modificazione dell'opera stessa, che possa essere di pregiudizio al suo onore o alla sua reputazione").

I bozzetti e gli elaborati delle proposte non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e potranno essere ritirati, a propria cura e spese, entro il sessantesimo giorno dalla comunicazione dell'esito del concorso effettuata secondo le modalità indicate al precedente articolo 16.

Scaduto il termine di cui sopra l'Amministrazione non garantirà la custodia dei bozzetti e tratterà gli stessi a titolo di proprietà. L'Asl non garantisce altresì la restituzione dell'imballo presentato dagli artisti concorrenti.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione Comunale non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.



AREA GESTIONE TECNICA

Via Ospedale Di Venere, 1 – 70131 Bari
Telefono: 080 501.5941-5963-5961
E-Mail: segreteria.agt@asl.bari.it
PEC: agtecnica.aslbari@pec.rupar.puglia.it

CAPO IV – NORME E DISPOSIZIONI FINALI

Art. 21 – Obblighi dei concorrenti e normativa di riferimento

La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando.

Per quanto non previsto nel presente bando si fa esplicito rinvio alle disposizioni contenute nel D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. ed alle altre norme di legge vigenti.

Per ogni eventuale controversia è competente il foro di Bari.

Art. 22 – Trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi e verranno, pertanto, trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Amministrazione nell'ambito di applicazione del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati).

La presentazione della domanda implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di concorso. Titolare del trattamento è l'ASL di Bari.

Ai sensi dell'art. 37 del Regolamento UE 679/2016 il Titolare del trattamento ha nominato Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) per l'Azienda Sanitaria Locale di Bari l'Avv. Elisabetta Fortunato – via Lungomare Starita, 6 – 70123 Bari (BA).

Bari, 30.05.2023

MODELLO 1

Spett.le
Azienda Sanitaria Locale di Bari

OGGETTO: Concorso per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Nuovo Ospedale di Monopoli-Fasano ai sensi della legge 29.7.1949, n. 717 e s.m.i. – CUP D67B14000530001

Dichiarazione da inserire nella busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" (da compilare a cura dell'artista singolo o da ogni artista componente il gruppo)

Il sottoscritto _____
nato a _____, il _____
residente in _____ Provincia _____ CAP _____
via _____ n. _____
codice fiscale _____ partita IVA _____
indirizzo PEC _____
numero di telefono _____

DICHIARA

assumendosene la piena responsabilità e consapevole delle sanzioni anche di natura penale per l'eventuale rilascio di dichiarazioni false o mendaci (art. 76 del DPR 445/2000) quanto segue:

1) Di partecipare al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte originale nell'ambito della costruzione del nuovo Ospedale di Monopoli-Fasano – Lotto n. _____;

in qualità di

- Artista singolo
 Artista capogruppo
 Artista componente gruppo

N.B.: Se trattasi di gruppo, la busta "Documentazione Amministrativa" dovrà contenere, oltre al presente modulo compilato da ogni componente il gruppo, il mandato con rappresentanza conferito all'artista che opera da Capogruppo cui andranno inviate tutte le comunicazioni inerenti il concorso e che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto e al quale verrà liquidato l'importo corrispondente

- 2) Di essere in possesso dei requisiti prescritti all'art. 6 e di non trovarsi in alcuna delle condizioni di incompatibilità previste all'art. 7 del Bando di concorso;
- 3) Di non trovarsi in alcuna delle clausole di esclusione previste dall'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e/o in ogni altra situazione che possa determinare l'esclusione dalle gare e/o l'incapacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- 4) Di accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le disposizioni contenute nel bando;
- 5) Di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 4 del Bando, comprende ogni onere (esclusa IVA se dovuta), nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione;
- 6) Che l'opera d'arte proposta è originale in quanto ha come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
- 7) Di essere a conoscenza del fatto che l'opera dovrà essere realizzata in un unico esemplare e non potranno esserne realizzate altre copie;
- 8) Di autorizzare la diffusione e la pubblicazione delle proposte artistiche secondo le modalità indicate all'art. 20 del Bando di concorso;
- 9) Di aver indicato domicilio, codice fiscale, partita IVA, indirizzo di PEC, numero di telefono, il cui utilizzo autorizza e approva per tutte le comunicazioni inerenti la procedura in oggetto, nella pagina iniziale del presente e si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni;
- 10) Di essere a conoscenza che sui dati dichiarati potranno essere effettuati controlli ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000;

11) Di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la dichiarazione viene resa.

Data _____

IL DICHIARANTE

(firma) _____

**La domanda di partecipazione e le dichiarazioni sostitutive di cui sopra devono essere sottoscritte dall'artista: deve allegarsi copia di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.
Nel caso di raggruppamenti di artisti, domanda e dichiarazioni sostitutive devono essere presentate e sottoscritte da ciascuno dei soggetti che costituiranno il gruppo. In tale ipotesi, deve allegarsi copia di un documento di identità in corso di validità di ciascun componente del raggruppamento.**

MODELLO 2

Spett.le
Azienda Sanitaria Locale di Bari

OGGETTO: Concorso per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Nuovo Ospedale di Monopoli-Fasano ai sensi della legge 29.7.1949, n. 717 e s.m.i. – CUP D67B14000530001

Da inserire nella busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" (da compilare esclusivamente in caso di partecipazione in gruppo)

I sottoscritti:

1. _____
nato a _____, il _____
residente in _____ Provincia _____ CAP _____
via _____ n. _____
codice fiscale _____ partita IVA _____
indirizzo PEC _____ numero di telefono _____

2. _____
nato a _____, il _____
residente in _____ Provincia _____ CAP _____
via _____ n. _____
codice fiscale _____ partita IVA _____
indirizzo PEC _____ numero di telefono _____

3. _____
nato a _____, il _____
residente in _____ Provincia _____ CAP _____
via _____ n. _____
codice fiscale _____ partita IVA _____
indirizzo PEC _____ numero di telefono _____

CONFERISCONO MANDATO CON RAPPRESENTANZA

al sig./sig.ra _____ nato/a a _____ il _____
e residente in _____ Provincia _____ via _____ n. _____

quale Capogruppo del raggruppamento di artisti partecipante alla procedura in oggetto che come tale e secondo quanto previsto all'art. 6 del Bando rappresenterà il raggruppamento a tutti gli effetti contrattuali e legali nei rapporti con l'Ente Banditore.

Data _____

(Firma per esteso di ogni componente il gruppo)

.....

.....

.....

(Firma del capogruppo mandatario per accettazione)

.....

Il mandato deve essere corredato da copia di un documento di identità in corso di validità di tutti i componenti mandanti del raggruppamento e del capogruppo mandatario.

SCHEDA TECNICA

allegata al bando

per la selezione delle opere d'arte da installare nel nuovo Ospedale Monopoli Fasano



Salvatore Valletta
GEOLOGO

Arte e sanità in Puglia 2023

L'importanza dell'arte contemporanea nel processo di cura.

Documento di studio per la selezione delle opere d'arte da installare nel nuovo Ospedale Monopoli Fasano secondo le disposizioni del D. M. 15.05.2017: Arte negli edifici pubblici, aggiornamento linee guida per l'applicazione legge n.717/1949.

L'arte contemporanea fa bene alla salute?

Il miglioramento della qualità dell'edilizia pubblica, tramite l'apporto di opere d'arte contemporanea, costituisce una finalità preminente della normativa in materia di arte negli edifici pubblici applicata all'edificio del nuovo Ospedale di Monopoli Fasano in corso di realizzazione ed appare un tema di viva attualità nella Regione Puglia.

L'attuazione delle disposizioni della legge n.717/1949, e successivi aggiornamenti ed integrazioni, si inserisce nell'alveo dello sviluppo progressivo della cultura italiana ed ha incentivato il sodalizio fra le arti e l'architettura favorendo concretamente la produzione di arte contemporanea e l'installazione di opere d'arte di qualità negli edifici pubblici.

Gli obiettivi e valori della suddetta legge vengono programmaticamente preservati ed incrementati dalla Regione Puglia, impegnata nella costruzione dei nuovi poli strategici e comprensoriali di edilizia sanitaria.

Questo documento è stato redatto al fine di prefigurare l'applicazione della suddetta legge e sistemare opere d'arte innovative e parlanti nelle aree esterne ed interne destinate ad uso pubblico di pertinenza del nuovo edificio sanitario.

Nell'ambito del programma di inserimento ambientale del nuovo edificio sanitario nell'area della campagna Monopoli Fasano, attraverso questo strumento normativo, architetti ed artisti interpreteranno i nuovi luoghi della modernità, tramite forme/linguaggi contemporanei che daranno riconoscibilità e qualità agli spazi destinati alla cura delle persone.

È nota la vicenda degli straordinari effetti curativi dell'arte contemporanea nel caso del collezionista Frederick R. Weisman, ricoverato in coma, che fu aiutato nel recupero delle sue facoltà dalla visione di un'opera di Jackson Pollock.

I pazienti in cura, nel nuovo Ospedale Monopoli Fasano, le loro famiglie e i visitatori potranno godere di opere d'arte dislocate all'interno e all'esterno dell'edificio ed alleviare il loro stato d'animo grazie ad un luogo più ospitale e confortevole.

Le disposizioni della legge n.717/1949 e del D. M. 15.05.2017

La legge n.717/1949, e successivi aggiornamenti ed integrazioni, secondo le disposizioni del D. M. 15.05.2017 prevede che le Regioni, le Province, i Comuni e tutti gli altri Enti pubblici, che provvedano all'esecuzione di nuove costruzioni di edifici pubblici devono destinare all'abbellimento di essi, mediante opere d'arte, una quota della spesa totale prevista nel progetto.

Nel Quadro Economico Generale del Progetto Esecutivo del nuovo Ospedale Monopoli Fasano approvato è prevista una congrua spesa per la messa in opera di opere d'arte destinate all'abbellimento dell'edificio, accantonata secondo l'art. 1 della legge 29 luglio 1949, n. 717 e ss.mm.ii. L'art. 2 della legge 29 luglio 1949, n. 717 e ss.mm.ii, secondo le indicazioni del suddetto D. M. 15.05.2017, riguardante l'aggiornamento delle linee guida della suddetta legge prevede, che la Stazione appaltante ASL di Bari, provveda alla nomina della Commissione per la selezione dei temi e delle opere d'arte da sistemare negli spazi esterni ed interni del nuovo Ospedale Monopoli Fasano.

Per la selezione degli artisti la suddetta Legge (Art.2) stabilisce che, oltre al rappresentante della Amministrazione committente, al progettista della costruzione, e al Soprintendente competente per il territorio, siano presenti due "artisti di chiara fama" (nominati dalla stessa Amministrazione) dal cui curriculum si dovrà evincere la riconosciuta esperienza nel settore in ambito nazionale/internazionale, I progettisti dell'architettura del nuovo Ospedale, architetto Albert De Pineda, PINEARQ e architetto Mauro Saito, MSA ARCHITETTI (parte dello RTP Steam - capogruppo - , Pinearq, Saito, Valletta) hanno redatto la SCHEDA TECNICA allegata al Bando di concorso di cui fa parte il

presente Documento di studio, denominato, **“ARTE E SANITÀ IN PUGLIA 2021, l’importanza dell’arte contemporanea nel processo di cura”**, in cui sono definite le modalità per l’interazione tra le opere d’arte e gli spazi architettonici ed ambientali, progettati per il nuovo Ospedale Monopoli Fasano, con l’individuazione dei luoghi esterni ed interni in cui inserire ed integrare le opere d’arte.

Nel succitato documento di studio sono indicate delle tipologie di opera d’arte con riferimento alle possibili collocazioni rispetto alla gerarchia degli spazi previsti e quindi all’accostamento dei materiali negli allegati grafici illustrativi, dai quali si evidenziano i rapporti «di massima» formali/funzionali tra le opere d’arte e i contesti degli spazi esterni ed interni ove i progettisti hanno previsto le installazioni. La ASL, preso atto del Documento di Studio allegato redatto dai progettisti secondo le disposizioni dell’art. 2 della legge 29 luglio 1949, n. 717 e ss.mm.ii, D. M. 15.05.2017, ha predisposto il bando di concorso per la proposta di opere d’arte da collocare negli spazi esterni ed interni del nuovo Ospedale Monopoli Fasano, stabilendone i temi e i contenuti. La Commissione sopracitata, nominata dopo la pubblicazione del Bando, ne giudicherà i risultati al fine dell’individuazione degli artisti che produrranno le opere d’arte nelle dimensioni e nel numero congruo per essere ivi installate.

Valore terapeutico dell’arte contemporanea

La collaborazione fra architetto e artisti ha come obiettivo la trasformazione degli “spazi” in “luoghi”. Una celebre poesia di W.Goethe – Quattro stagioni – conferisce alla donna amata il potere di tramutare lo “spazio” esistente in un “luogo” attraverso la forza del sentimento. La disposizione delle opere d’arte all’interno dell’ospedale varia in base al reparto. Gli spazi potranno disporre di un’opera d’arte di scultura all’esterno ed avere pitture sulle pareti a opera degli artisti che saranno selezionati: il fine è quello di creare ambienti immersivi colorati e allegri simili a luoghi all’aria aperta.

Ad esempio, nelle sale d’attesa, una rappresentazione di piante e fiori con poteri guaritivi come la calendula, l’oleandro e la camomilla, potranno dare tranquillità e serenità ai pazienti, generando uno stato di quiete.

E da sottolineare che l’obiettivo del coniugare arte e medicina è quello di allestire un ambiente confortevole attraverso lo scopo terapeutico dell’arte, dal momento che l’arte può confortare e, in alcuni casi, distrarre i pazienti dalla realtà in cui si trovano.

Secondo studi scientifici, le installazioni artistiche possono riuscire ad alimentare nel paziente la fantasia e la gioia attraverso i giochi di luce, linee e colore per creare una convivenza più positiva all’interno di luoghi dediti alla cura di malattie. Infine, si può sostenere che oltre a far bene allo spirito, l’arte contemporanea fa bene anche alla salute!

Tipologie e collocazioni opere d’arte da installare in spazi esterni/interni Ospedale

Lo studio Pinearq ed MSA Architetti da anni hanno una vasta esperienza di integrazione fra l’arte contemporanea e l’architettura in edifici pubblici e spazi pubblici realizzati rispettivamente in Spagna ed Italia.

Pinearq ha promosso la commissione fra opere d’arte ed architettura sanitaria con interventi site-specific per ogni ospedale realizzato (Barcellona, Hospital del Mar; Ospedale Maritim di Oza; Ospedale di Denia).

MSA Architetti ha progettato insieme a diversi artisti vari spazi pubblici realizzati in Puglia e Basilicata (Fasano, Lungomare di Savalletri e Torrecanne; Policoro, Parco Iazzo Ricino; Andria, Piazza Catuma; Bari, opere d’arte pubblica/mosaici digitali, piazze dei quartieri Libertà, San Paolo, Japigia).

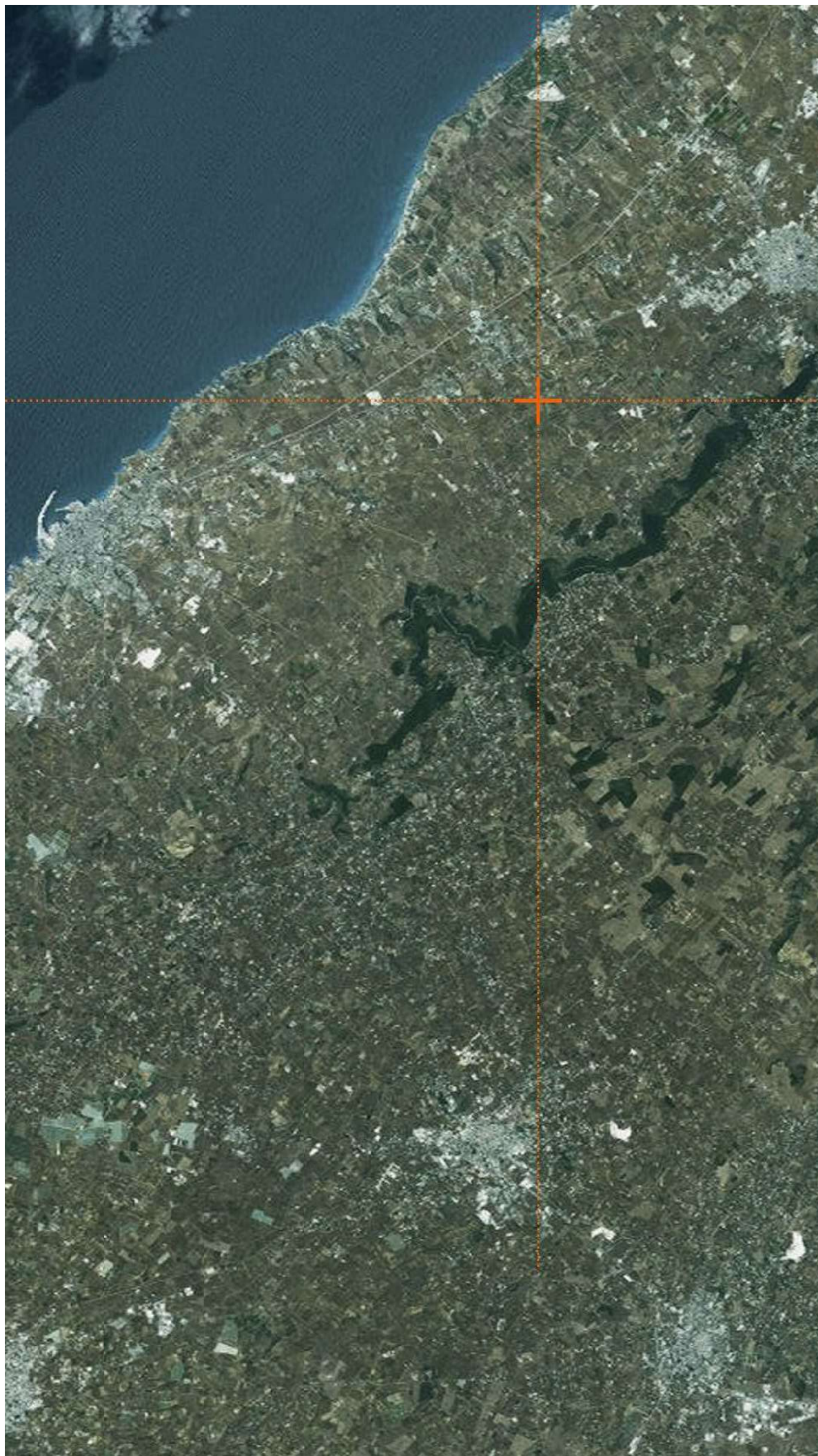
L’ispirazione degli artisti che saranno chiamati a partecipare al bando pubblico per l’ideazione delle opere d’arte che saranno giudicate dalla Commissione costituita dalla Stazione Appaltante sarà legata all’interpretazione di:

- il paesaggio della piana ulivata di Monopoli Fasano in cui il nuovo Ospedale si collocherà tramite un complesso programma di inserimento ambientale in un ambiente rurale caratterizzato dai muretti a secco di pietra e la dominante terra rossa,

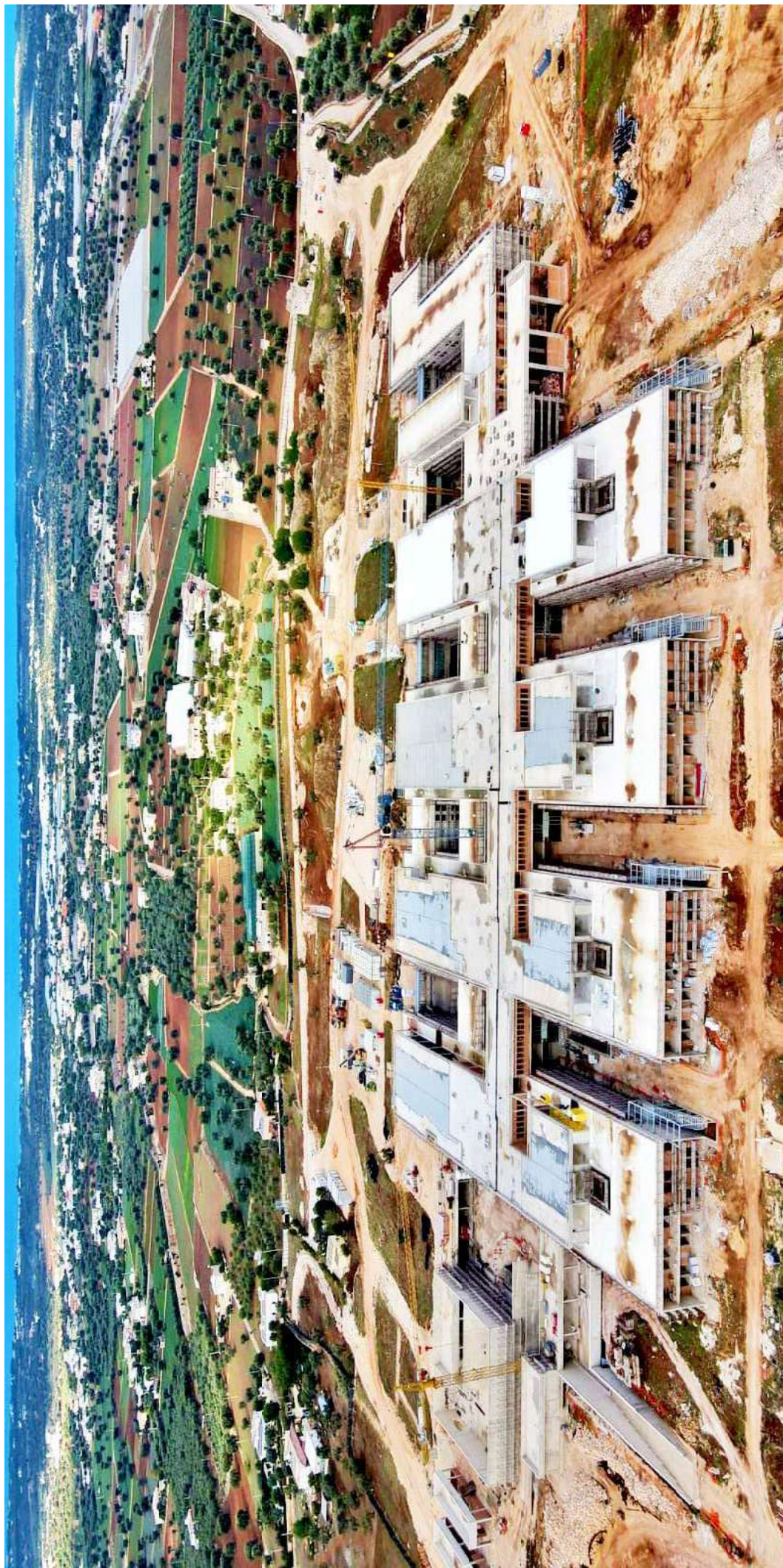
- la spazialità contemporanea dei luoghi pubblici esterni/interni piazza d'ingresso e degli ambienti collettivi interni (hall/reception, incroci/punti di ritrovo e di attesa),
- presente documento di indirizzo, ARTE E SANITA' IN PUGLIA 2023.

Tecniche di realizzazione in situ delle opere d'arte

Le tecniche di realizzazione delle varie opere d'arte (pitture, sculture, ecc.) dovranno tenere conto anche della fattibilità in situ e della durevolezza nel tempo (protezione dall'uso e da atti vandalici).



Localizzazione del Nuovo Ospedale Monopoli Fasano



Vista aerea del Nuovo Ospedale Monopoli Fasano in costruzione

SISTEMAZIONE AREE ESTERNE

Nuovo Ospedale Monopoli Fasano



1. Opera d'arte scultorea di altezza minima 4,00 m

Planimetria delle sistemazioni esterne dell'Ospedale Monopoli Fasano e relativa sistemazione dell' opera d'arte.

SISTEMAZIONE SPAZI INTERNI

Nuovo Ospedale Monopoli - Fasano



2. Opera d'arte pittorica estesa su due pareti del salone/hall
3. 9 opere d'arte pittoriche/grafiche da collocarsi negli spazi di attesa e di incrocio da realizzare su supporti autonomi di dimensioni: larghezza max. 2.00 m, min. 1.50 m; altezza max. 3.00 m, min. 2.00

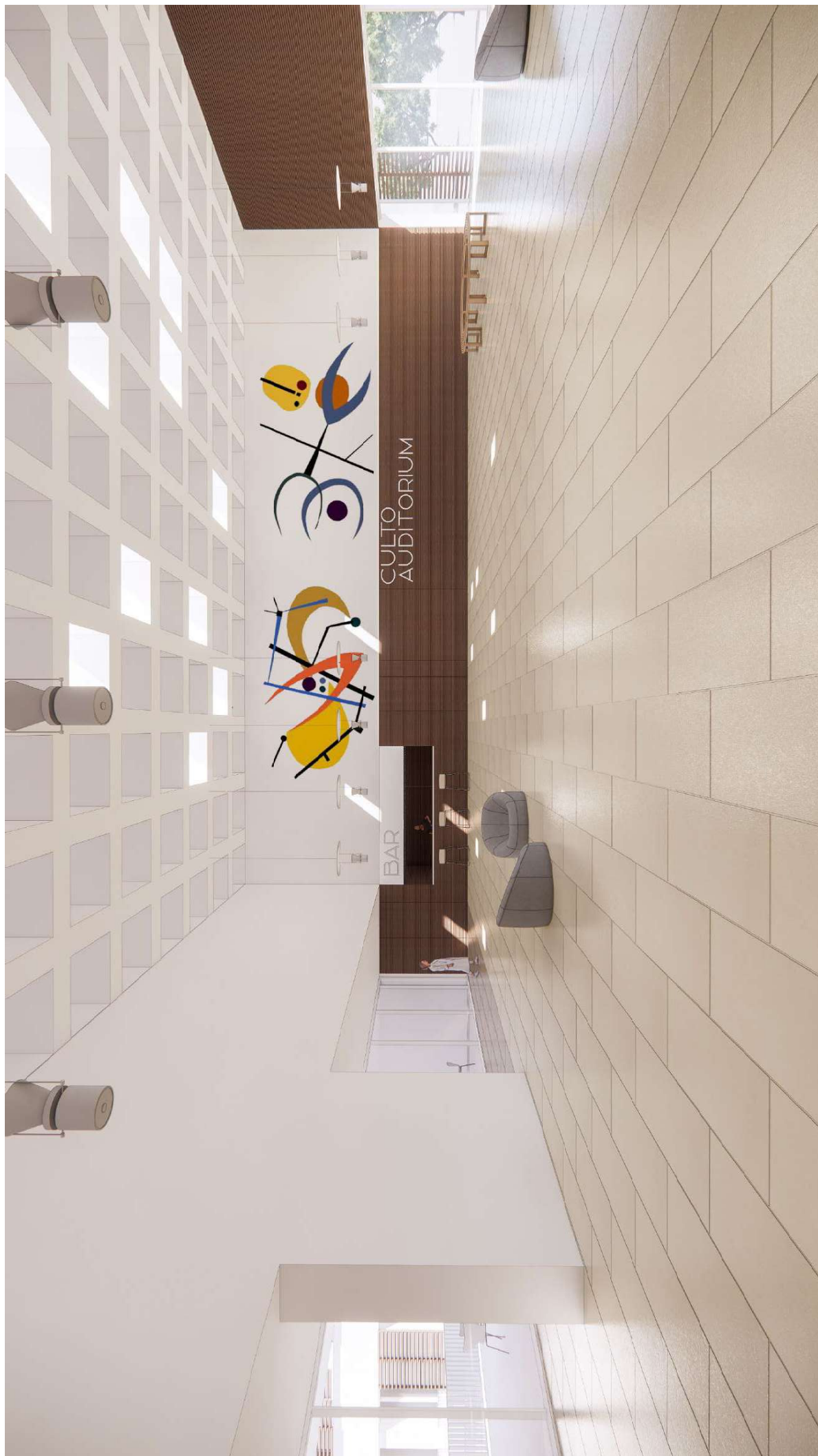
Planimetria delle sistemazioni interne dell'Ospedale Monopoli Fasano - piano terra - e relativa sistemazione delle opere d'arte.



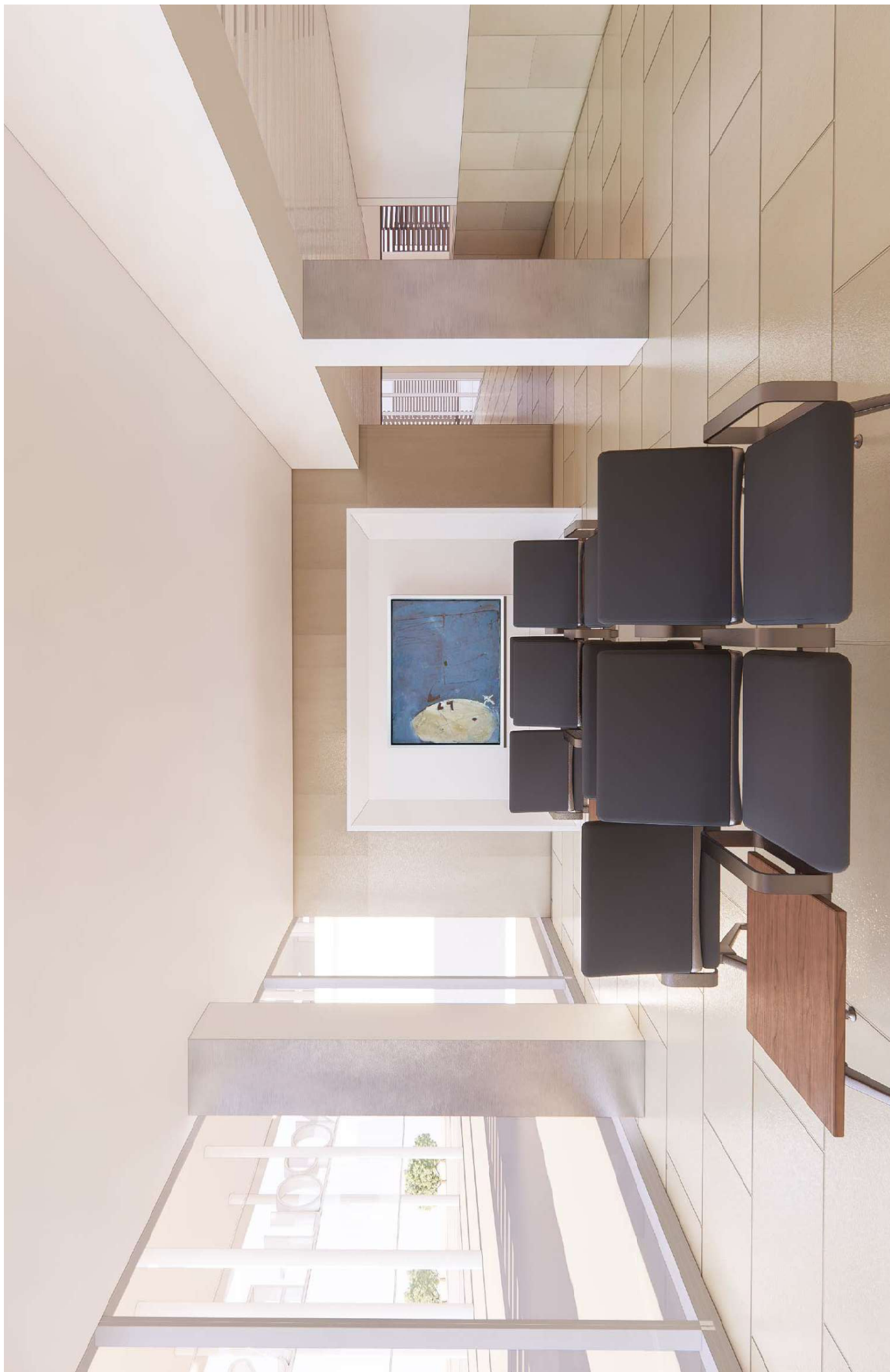
4. 9 opere d'arte pittoriche/
grafiche da collocarsi
negli spazi di attesa e
di incrocio da realizzate
su supporti autonomi di
dimensioni: larghezza
max. 2.00 m, min. 1.50
m; altezza max. 3.00 m,
min. 2.00 m

Planimetria delle sistemazioni interne dell'Ospedale Monopoli Fasano - piano primo - e relativa sistemazione delle opere d'arte.

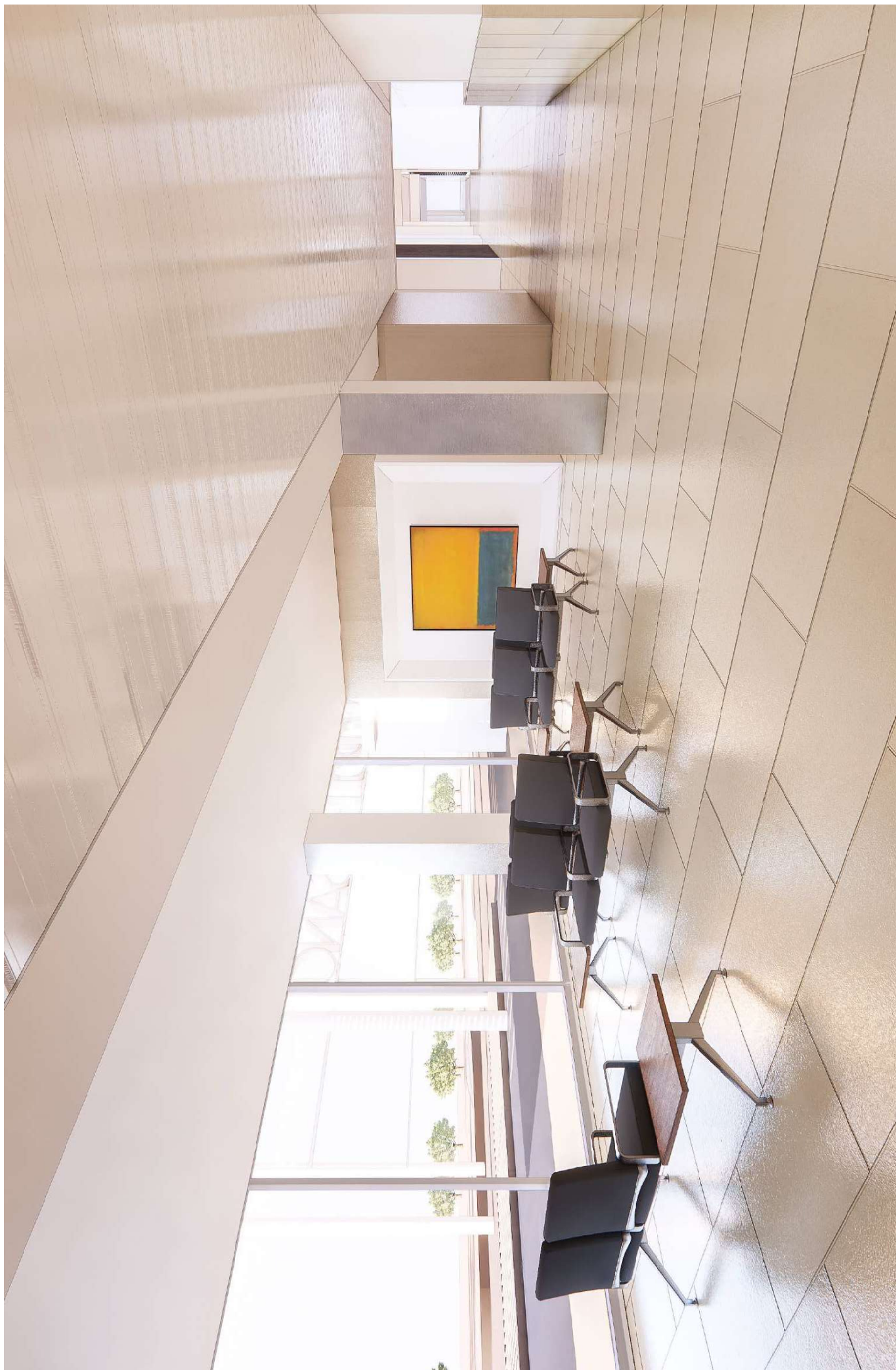




Spazi interni - Ospedale - salone/hall - esempio opera d'arte n. 2



Spazi interni - Ospedale - spazi di attesa 1° piano - esempio opere d'arte n. 3/4



Spazi interni - Ospedale - spazi di attesa 1° piano - esempio opere d'arte n. 3/4

FOTO

Nuovo Ospedale Monopoli Fasano

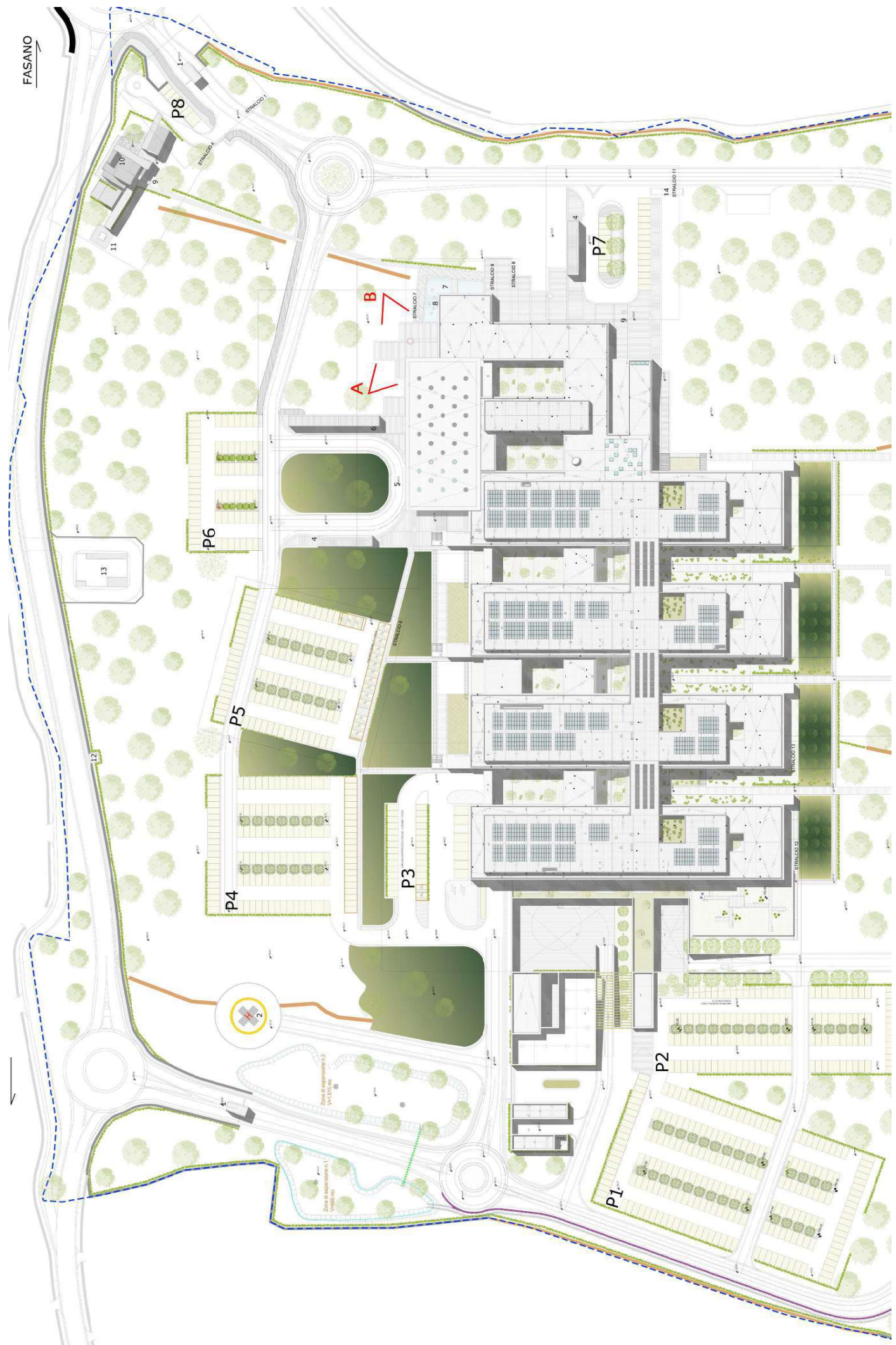






Foto B - area esterna per l'installazione dell'opera d'arte n. 1



Foto C - salone/hall - installazione opera d'arte n. 2



Foto D - salone/hall - installazione opera d'arte n. 2



Foto rendering E - spazio di attesa piano terra - installazione opera d'arte n. 3



Foto F - spazio di attesa - installazione opera d'arte n. 3 e 4

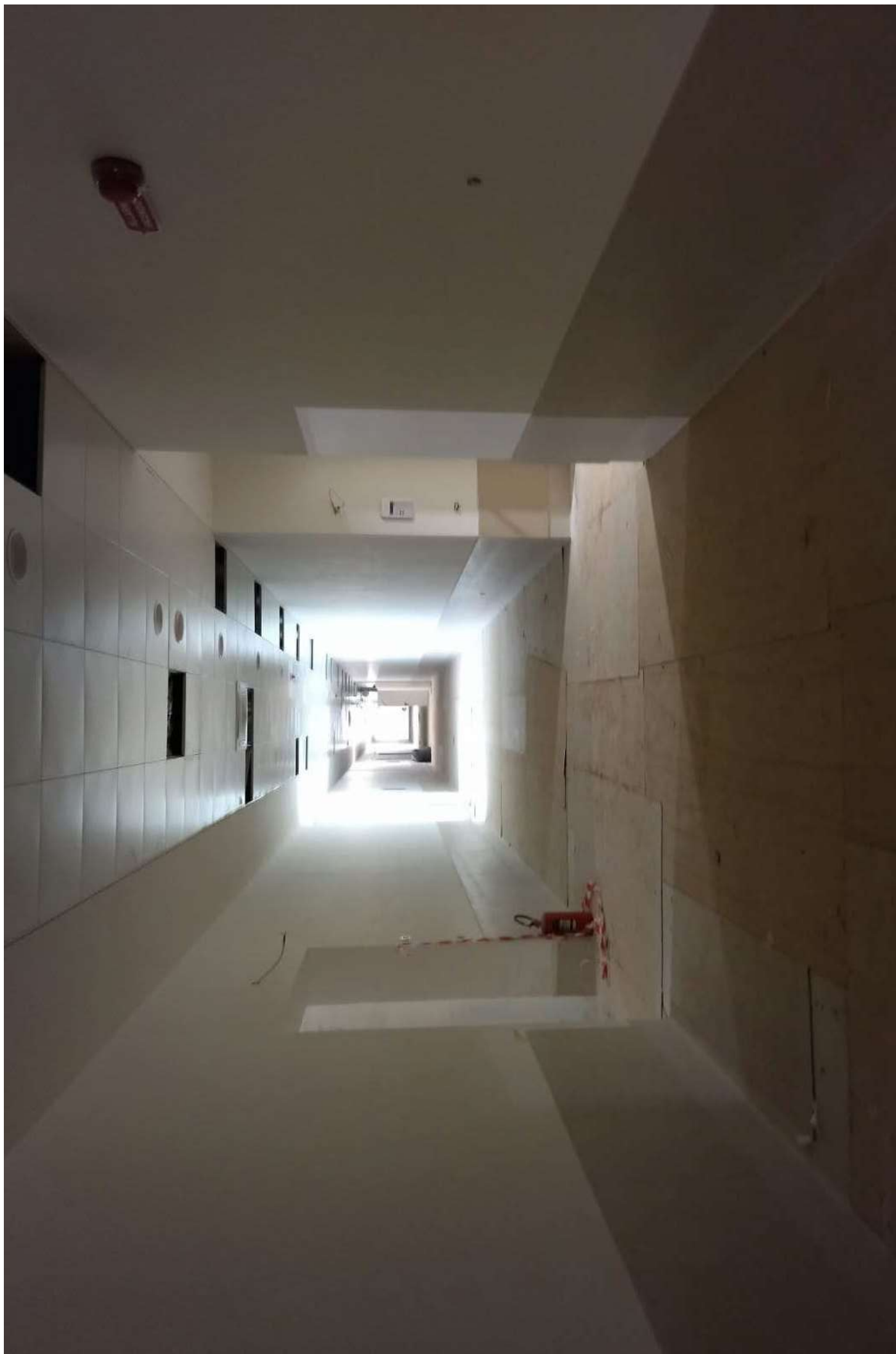


Foto F - spazio di attesa - installazione opera d'arte n. 3 e 4

QUADRO ECONOMICO		
a	importo realizzazione opera	
a.1	Scultura - Spazio antistante la pensilina	200.000,00 €
a.2	Pittura - Salone/Hall piano terra	150.000,00 €
a.3	Pittura/Grafica - Spazi di attesa 1° e 2° piano	80.000,00 €
a.4	Pittura/Grafica - Spazi di incrocio 1° e 2° piano	80.000,00 €
	totale opera (inclusi oneri della sicurezza e previdenziali)	510.000,00 €
b	somme a disposizione dell'amministrazione	
b.1	imprevisti	45.873,64 €
b.2	spese commissione (inclusi oneri prev.)	20.000,00 €
b.3	oneri procedura di gara	15.000,00 €
b.4	IVA (10%) su a.1, a.2, a.3 a.4, b.1 e b.3	57.587,36 €
	toatale somme a disposizione	138.461,00 €
	importo totale	648.461,00 €

PROFILI CONTABILI

RILEVANTE, a valere su:

NON rilevante

ONERI DI PUBBLICAZIONE OBBLIGATORIA EX D. LGS. 33/2013:

SOGGETTA a pubblicazione

NON soggetta a pubblicazione

Sottosezione di Primo Livello	Sottosezione di Secondo Livello	Riferimento Normativo
Bandi di gara e contratti	Atti delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori distintamente per ogni procedura	Art. 37, c. 1, lett. b) d.lgs. n. 33/2013 Artt. 21, c. 7, e 29, c. 1, d.lgs. n. 50/2016
Bandi di gara e contratti	Informazioni sulle singole procedure in formato tabellare	Art. 1, c. 32, l. n. 190/2012 Art. 37, c. 1, lett. a) d.lgs. n. 33/2013 Art. 4 delib. Anac n. 39/2016

ONERI DI RISERVATEZZA:

CONTIENE dati personali da NON pubblicare

NON contiene dati personali


DESTINATARI NOTIFICA/TRASMISSIONE

Area Gestione Tecnica	Affari Generali
-----------------------	-----------------

PROPOSTA N.RO 20230001382 APPROVATA CON DELIBERAZIONE N.RO 20230001138 DEL 01/06/2023

Con la sottoscrizione in calce al presente provvedimento, i firmatari di cui sopra, ciascuno in relazione al proprio ruolo come indicato e per quanto di rispettiva competenza, attestano che il procedimento istruttorio è stato espletato nel rispetto della normativa regionale e nazionale applicabile e che il provvedimento predisposto è conforme alle risultanze istruttorie agli atti d'ufficio.

I medesimi soggetti dichiarano, inoltre, di non versare in alcuna situazione di conflitto di interesse, anche potenziale, ex art. 6-bis, l. 241/90, artt. 6, 7 e 13, c. 3, D.P.R. 62/2013, vigente codice di comportamento aziendale e art. 1, c. 9, lett. e), l. 190/2012 – quest'ultimo come recepito, a livello aziendale, della vigente sezione Anticorruzione e Trasparenza del PIAO – tale da pregiudicare l'esercizio imparziale di funzioni e compiti attribuiti, in relazione al procedimento indicato in oggetto, così come di non trovarsi in alcuna delle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 35-bis, D.L.gs. 165/2001.

RUOLO	NOME E COGNOME	FIRMA
Estensore	Coluccia Luigi Damiano	 Firmato digitalmente il 31/05/2023 18:07
Responsabile del Procedimento ai sensi della L. 241/1990	Iacobellis Nicola	 Firmato digitalmente il 01/06/2023 09:03
Direttore/Responsabile di Struttura	Sansolini Nicola	 Firmato digitalmente il 01/06/2023 09:17